

艺术教育发展年度报告

2022 年度，在党委的正确领导下，学院坚持“立德树人”教育定位，按照“双高计划”和“职教本科”建设要求，强化内涵建设，继续深入推进“站室坊递进、教学做合一”的艺术设计类人才培养模式改革，持续提升人才培养质量，对标标志性成果，全面完成了年度工作任务。

一、工作完成情况

（一）师资队伍稳步壮大，职称层次加速提升

2022 年度，艺术设计学院新进 3 名专职教师，1 名专职辅导员，现有教职工 48 人，师资队伍更加合理。3 位教师晋升副教授，2 位教师晋升讲师，1 位教师晋升助教，学院整体职称层次得到显著提升。积极开展教师 1+X 证书考评人员师资培训、骨干教师与双师素质培训、Adobe 视频认证专家、无人机技能等其他各类专业、素质、技能类培训，有力提升了教师专业实践水平，2 名教师被评为“金牌双师”，7 名教师被评为“骨干双师”，2 名教师被评为“新晋双师”。派送 7 名骨干教师进企业开展“教师工作站”实践，寒暑假企业顶岗实践 40 余人次，均顺利考核合格。

（二）教科研和社会服务工作

1、教科研工作

在校领导的大力支持与指导下，艺术设计学院申报获批省级教学成果特等奖《基于校企双主体的“三站两室一坊”艺术设计类人才培

养模式的探索与实践》1项，并申报国家级教学成果奖；立项、结项省级、校级教科研项目10余项；教师在各类学术期刊上发表三类以上论文8篇，四类论文10余篇；通过教科研成果转化，申报并授权各类专利20项，其中发明专利6项、实用新型专利4项、外观专利10项。学院王超老师被评为校级学术技术带头人，李阳、刘方义老师被评为校级科研领军人才，魏菲娅老师被评为校级科研新星。学院2022年度省级质量工程项目申报超20项，经审核推荐8项，学院整体教科研氛围日渐浓郁。

2、社会服务项目

2022年度，艺术设计学院克服疫情对经济的影响，鼓励和支持教职工开拓社会服务渠道，提升社会服务能力，全年共完成各类社会培训3100余人次，社会服务项目10余项，到账额近80万元。

学院继续强化政校合作力度，与芜湖市委政法委联合成立的“芜湖市反邪教文创中心”在本年度为中央、省、市政法单位制作动漫宣传片12部、微视频3部，创作各类反邪教文创产品60余件，其中《无邪金刚小课堂》5集在中央政法委媒体刊播，《开学第一课——反邪教警示教育宣传片》由安徽省委政法委、省教育厅组织面向全省中小学群体播放学习，极大的提升了学校知名度。“芜湖市反邪教文创中心”同时承接中国反邪教协会课题1项，为公安部制作涉密外宣片6部并获精品推荐，为国家安全局制作的《龙潭三杰》微视频在内网供全员学习。学院与芜湖市委政法委、芜湖市委组织部、芜湖市纪委监委、芜湖市委宣传部、芜湖市公安局、芜湖市文旅局、芜湖市教育局

等多个政府部门联合主办“芜湖市首届反邪教文创设计大赛”和“芜湖市首届‘鸠兹廉韵’廉洁文化创意设计大赛”，单项赛事设计作品均超 3000 件，在芜湖市乃至全省都取得了重大影响，进一步扩大学校办学美誉。

为让“设计助力乡村振兴，品质提升社会服务”，学院发挥学校在文化创意领域的资源优势，积极与凤阳小岗村、南陵长乐村、新建村等对接乡村振兴服务，承接小岗村民宿设计、美好南陵墙绘设计、长乐村乡村规划、野生扬子鳄科普馆建筑设计等政校合作项目，发挥艺术设计学科优势，整合人才、资源和理念，围绕地方经济发展与文化特色，摸清区域乡村发展建设中遇到的设计瓶颈和规划难题，为乡村振兴提供智力支持。



（三）竞赛获奖

2022 年度，在“全国艺术设计教师教学创新大赛”全国总决赛

中获一等奖第一名、“2022年全国高校数字创意教学技能大赛”一



等奖、2022年安徽省高等职业院校教学能力大赛二等奖。指导学生在各类竞赛中获奖80余项，包括安徽省大学生环境艺术设计大赛一、二、三等奖，互联网+创新创业大赛省赛银奖、铜奖，“挑战杯”铜奖等。

二、相关经验

(一) 立足地方、依托地方、服务地方，加强政校企合作共建，服务乡村振兴

地方高职院校人才培养的本质要求就是要服务地方经济发展，为地方培养技能型人才。一年来，学院依托学校平台，积极提升政校企合作广度与力度，打造高校助力乡村振兴平台。在政府合作方面，与

安徽省委政法委、芜湖市政法委、芜湖市委宣传部、芜湖市文旅局等多部门联合开展多项社会服务合作，成功主办并承办了两项重大市级赛事，反邪教文创中心迎来多位省市领导的参观考察与现场指导。与凤阳小岗村、南陵县长乐村等开展乡村振兴服务合作，为该地提供宣传墙绘、农产品包装设计、美好乡村建筑规划等多方面服务。在行企合作方面，先后与安徽省春谷 3D 打印智能装备产业技术研究院、芜湖镭科智能科技股份有限公司、苏州市城市建筑设计院有限责任公司等高端企业通过项目协助研发、横向课题承接等方式形成良好合作关系，取得较高的经济价值和社会影响力。通过与政府、企业的合作，有效地实现了资源的整合，实现了人才培养服务地方的目标，也保证了项目建设的实际质量。

（二）打破专业、教研室隔阂，倡导团队协作，搭建研究梯队，全面提升学院整体教科研能力和水平

近年来，学院教科研氛围越发浓郁，但仍然存在申报多、获批少，缺少高水平、重量级课题的现象。通过调研、座谈，学院梳理出影响教科研水平提升的三大问题：教师开展教科研工作缺少团队协作（教师申报课题以“单打独斗”为主）、教研室之间横向配合不足（项目组成员局限于本教研室）、教研与科研重视度不均衡（多数教师存在重科研轻教研，或重教研轻科研现象）。针对这些问题，学院推进以下举措：第一，打破传统以教研室为单位申报课题的惯例，以学院牵头，鼓励教师跨专业、跨教研室组队，拓展课题研究范围和研究路径。第二、要求以老带新，鼓励新进、年轻教师作为主要项目成员参与各

类课题研究，形成教师梯队，合理分工。第三，校企共建，鼓励校企合作企业的专家能手加入各研究团队，团队内专兼职教师的能力优势叠加，社会资源整合。

（三）重视教师队伍建设和青年教师能力的培养

根据专业人才培养需求，合理统筹人员，构建教学团队。一方面，教学团队构成不局限于本教研室教师，鼓励类似课程跨教研室教学，盘活师资资源。另一方面，合理引进外聘教师和企业导师，加强外聘教师进入门槛和聘用审核，让外聘教师成为教学团队的重要组成，补齐校内专任教师在社会实践、行业经验等方面的不足，开展教学同时，促进校内专任教师的能力提升。

强化新进教师、青年教师培养，充分发挥团队内高职称教师、骨干教师的传、帮、带作用，以新进教师专任导师为核心，全面加强对青年教师的教学教法指导和技能培养锻炼，持续打造健康有序的老、中、青教科研人才培养梯队。

三、存在的问题

（一）线上线下混合制教学推进进度不理想

由于专业特性，学校重点推荐的“雨课堂”教学工具在实际使用中存在诸多问题，例如对于课堂大批量图片传输不方便等，导致当前学院专业教师使用“雨课堂”等信息化教学工具授课还未形成主流。

（二）整体职称层次和教科研水平有待进一步提高

虽然学院整体职称结构较过去有了明显提升，教科研水平提升实现了良性发展，但至今正教授职称教师未能实现突破，高层次人才引

进工作开展不理想，这对于学院后期高质量发展来说是亟待解决的问题。

在2023年里，学院将结合学校“双高”建设计划和“职教本科”建设目标，对标标志性成果，不断开拓进取，在人才培养、师资队伍建设、教科研、学科竞赛、政校企合作、社会服务等方面取得更突出成绩。